

春陽の候、皆様におかれましては益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。 春の日差しが心地よくなりましたが、皆様お変わりなくお過ごしでしょうか。

慌ただしい年度末も過ぎ、新年度の始まりとなりました。弊社も新入社員を 迎えて新たな気持ちで頑張って参ります。

皆様も新しい年度を力いっぱい踏み出されますようにご期待申し上げます。



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
水	木	金	土	П	月	火	水	木	金	土	B	月	火	水	木	金	土	B	月	火	水	木	金	土	B	月	火	水昭和の日	木

は4月の弊社休業日です。お急ぎの場合は、弊社担当営業までお気軽にご連絡ください。



協和のフェイスブックページ ― 八咫烏のキョウちゃんが、毎週水曜日に知って得する情報を更新! 広告・印刷のコンシェルジュ協和』で検索またはQRコードにて→ 高記念は みんなの 心いは 待ってま~す!









# 

知っトク豆知識④名刺の基礎知識編

- ●4号(一般):91×55mm
- ●3号(女性用):85×49mm
- ●4号(二つ折):110×91mm など

春の陽気に包まれて、入社された方、 異動で新しい職場、また起業された方な ど、慣れない環境に戸惑いながらも思い 思いの新年度を迎えられた方も多いはず。 そんな中ビジネスには欠かせない、会社や その方の顔とも呼ぶべき必須アイテム「名 刺」の基礎知識を。

もしも「あなたが使っている名刺サイズは?」と聞かれたら、私なら「普通のサイズ」と答えます。印刷会社に勤務しながら 恥じることなく堂々とそう答えるのも、それ で通じるからなんです。(笑)

実は国内で使用されている名刺の9割

以上が4号(91×55 mm)サイズと言われて います。しかしなぜこ のサイズ…?それに

はアッと驚く興味深い答えがあります。

古代ギリシア・ローマ時代から使われてきた、人間が美しさを感じるバランス比率「黄金比率(1:1.618)」に近い1:1.654とほぼ同じ比率なんですね。 ピラミッドやパルテノン神殿など歴史的な建造物や 美術品の中に多くみられるようです。

今では当たり前のように使われている見慣れた名刺。デザインや内容に増して相手の印象に残る形に こだわってみるのも面白いかも知れませんね。





## 脳の体操

写真間違い探し

下の写真には上下で違う部分が 5ヶ所あります。間違っている部分 を探してください。







## Hello! STA KYOWA Printing スタッフ紹介

営業部

#### 中野真志(34歳)

今年で入社12年目。常にポジティブで、どんな事にもめげないタイプ。落ち込んでいる所を見たことがありません。

そんな中野さんも、1月末にお子 さんが生まれ父親になりました。

寒い時期に生まれるので、暖かく 皆を照らす人になって欲しいという 願いを込めて、陽向ちゃんと名付 けたそうです。 休日は陽向ちゃんのお世話に 大忙しで、趣味の釣りにもなかなか 行けていないとか。

もともと腰に爆弾を抱えている ので、育児で悪化しないか心配です。

いつも明るく、ほんわかした中野 さんですが、愛娘に照らされることで、 より一層明るく感じるのは、私だけ でしょうか。これも父親になったという 自覚の現れかもしれないですね。



-□編集/前田 治城(制作部·デザイナー)



### U理論入門

■著者/中土井 僚

■価格 / 1,800円(税別) ■PHP研究所

#### リーダーシップの源泉を探る

PDCAを『過去からの学習』と切り捨てるU理論の本格的な本を読む前に…と読み進めましたが、これですら難解。(汗) 『出現する未来からの学習』は、まず直感として現れ、どこかに引き寄せられるような感覚、『なぜ』というより『何』という感覚を頼りにしていくようなもの…らしいです。この理論が血肉化するまでの道が険しいことだけは理解できました。(苦笑)

□編集/渡部 直樹(デザインマーケティング部)

協和のニュースレターきょうはいいは、

□発 行 日/2015年4月1日(毎月1日発行)

□発行·編集/株式会社 協和 制作部

表紙PHOTO/紀の川市桃山町の桃(撮影:岩田 和宏/制作部・システムマスター)

